

# Ombres chinoises

5

Niveaux

Tout cycle

les histoires ne sont pas finies

S'inspirer des ombres chinoises, jouer avec l'ombre et la lumière :

➤ **Créer des photophores.**

Lors de l'exposition des œuvres, il ne sera pas forcément possible de recréer une ambiance assez sombre pour bien mettre en valeur les photophores.

Afin de rendre compte de leur effet, vous pouvez les mettre en situation, les prendre en photo et joindre ces photos à vos productions.

➤ **Créer des œuvres (deux dimensions) en jouant sur l'ombre et la lumière.**

Il est possible de s'inspirer du travail de Mélusine Thiry (illustratrice invitée au salon en 2017).

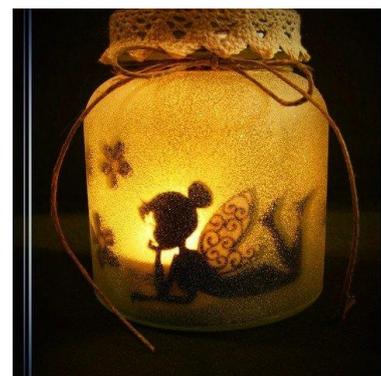
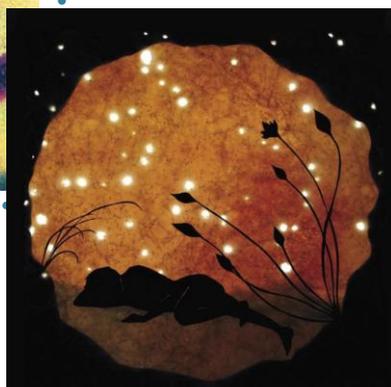
MODALITES et SUPPORTS :

- Photophore collectif ou ensemble de photophores pour le groupe,
- **OU** galerie d'œuvres (2 dimensions) jouant sur les ombres,
- **OU** ensemble de photophores et d'œuvres 2 dimensions.

*Tête à modeler*



*Mélusine Thiry*



*Les Petites Loutres*