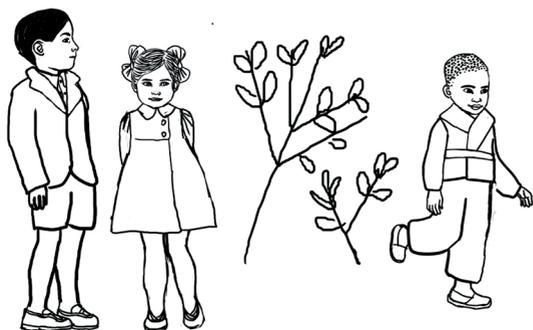


À tes crayons !



N°8 – Pour ses illustrations, Ilya Green réalise souvent des crayonnés préparatoires. En voici justement un. Et si tu t’amusais à le compléter et à le colorier ?



N°9 – Dans le monde d’Ilya Green, on trouve des ciels étoilés et neigeux ou plus printaniers, remplis de papillons et d’oiseaux. Imagine un motif pour embellir les rêves de la petite fille.



Exposition proposée par la Galerie Robillard
www.galerierobillard.com

Bienvenue à l'exposition L'enfance rêvée

Sans plus attendre, saute à pieds joints dans l’univers plein de rondeurs et de couleurs d’Ilya Green.

Pour répondre aux questions de ce jeu, regarde attentivement les illustrations sur les murs.

Par ici la visite !



Un monde délicat



N°1 – Dans les illustrations d'*Ours et Gouttes*, combien comptes-tu de doudous ours différents accrochés sur la corde à linge ?

- 2
- 3
- 6

N°2 – D'autres animaux sont aussi de la partie : quels sont-ils ? Parmi eux, l'un porte une carapace, l'autre une coquille !

N°3 – Dans l'album *Mon arbre*, quelles jolies rencontres fait le nouveau-né perché sur son arbre ?

- celles d'un écureuil et d'une fourmi
- celles d'un moineau et d'une abeille
- celles d'un chat et d'une chouette



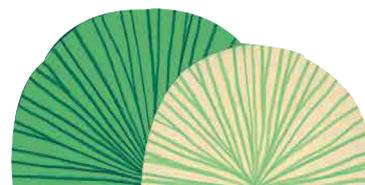
N°4 – Dans *Voilà voilà*, l'illustratrice s'est amusée avec les prénoms de ses personnages. On trouve Victor Bator et son alligator, Maria Louette et sa grande chouette... Et si tu imaginais toi aussi un prénom qui rime avec un animal ?

Un peu de technique

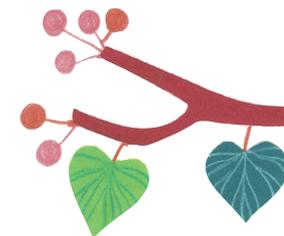
N°5 – Dans l'album *Voilà voilà*, l'illustratrice n'a pas seulement dessiné les personnages, elle a aussi écrit chaque prénom manuellement. Quelle technique a-t-elle utilisée ?

N°6 – L'as-tu remarqué ? Les originaux d'*Achile et la rivière* sont en noir et blanc ! Sais-tu comment l'illustratrice a ajouté la couleur ?

N°7 – Certains motifs occupent une place centrale dans le travail de l'illustratrice. Voici quelques exemples. Regarde attentivement les illustrations et repère ces différents éléments. Tu peux même les dessiner !



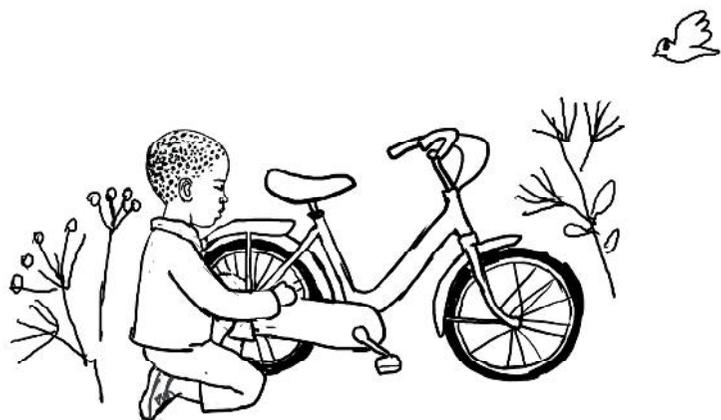
1. Éventails



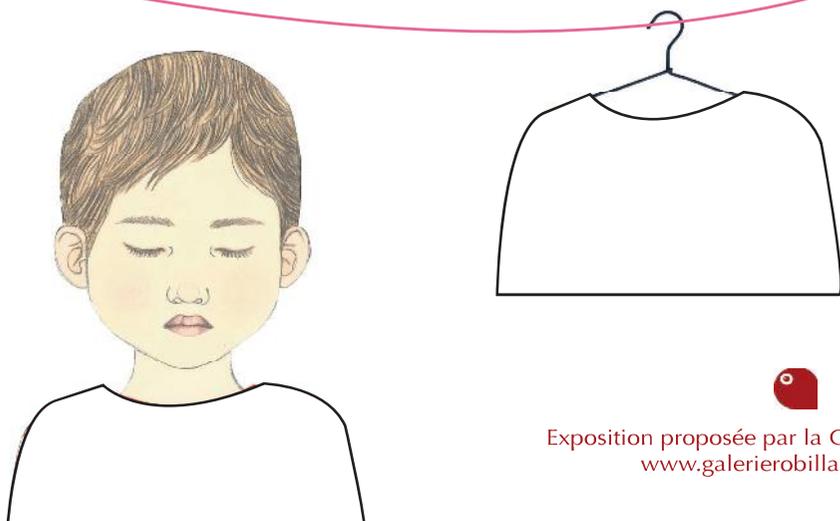
2. Branches couvertes de bais

À tes crayons !

N°9 – Pour ses illustrations, Ilya Green réalise souvent des crayonnés préparatoires. En voici justement un. Et si tu t’amusais à le compléter et à le colorier ?



N°10 – Pour la tenue du petit garçon, Ilya Green a fait plusieurs essais et réalisé différents modèles. Et si tu faisais de même ? Imagine lui une nouvelle garde-robe.



Exposition proposée par la Galerie Robillard
www.galerierobillard.com

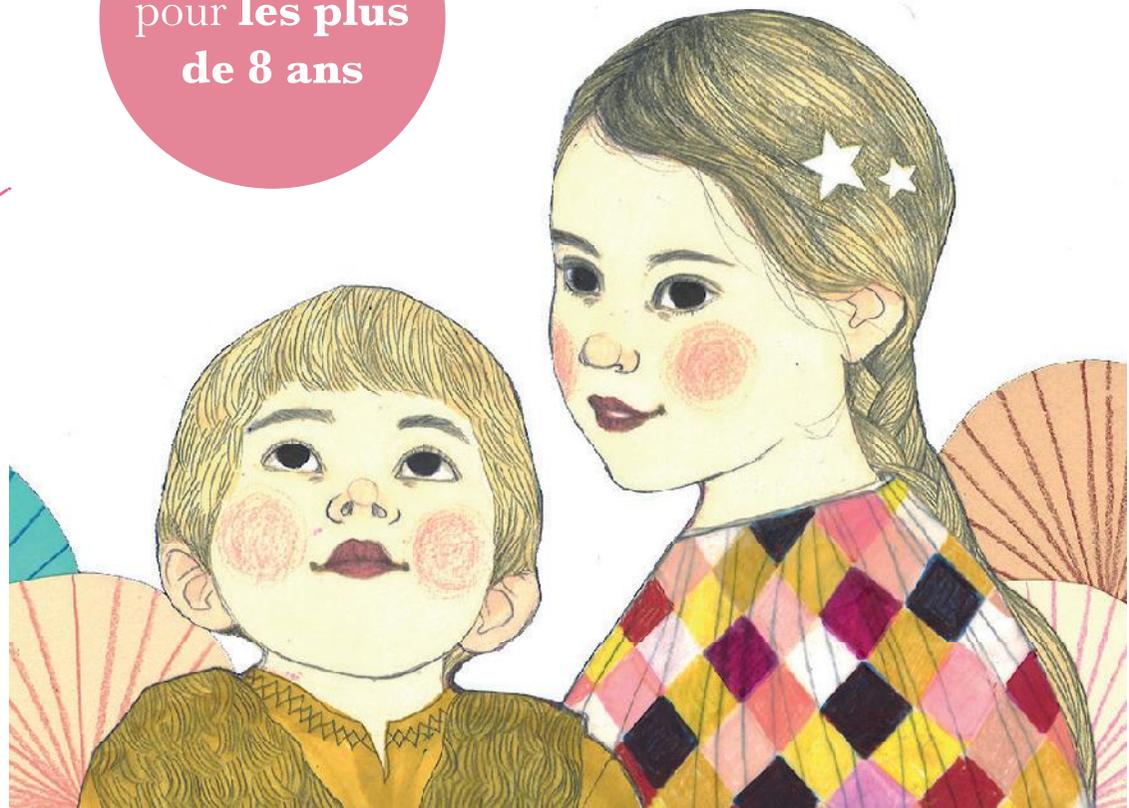
Bienvenue à l'exposition L'enfance rêvée

Sans plus attendre, saute à pieds joints dans l'univers plein de rondeurs et de couleurs d'Ilya Green.

Pour répondre aux questions de ce jeu, regarde attentivement les illustrations sur les murs.

Par ici la visite !

Jeu-découverte
pour **les plus**
de **8 ans**



Un monde délicat



N°1 – Dans l'une des illustrations d'*Ours et Gouttes* se trouve abandonné dans le jardin un tuyau d'arrosage. L'illustratrice s'est amusé avec. A quel animal te fait-il penser ?

N°2 – A la sortie de l'école, avec quoi jouent les enfants de l'album *Le Masque* ? Retrouve les lettres manquantes !

- un m _ _ _ _ _ t
- un o _ _ _ _ _ i

N°3 – Dans *Voilà voilà*, l'illustratrice s'est amusée avec les prénoms de ses personnages. On trouve Victor Bator et son alligator, Maria Louette et sa grande chouette... Et si tu imaginais toi aussi un prénom qui rime avec un animal ?

N°4 – Les personnages dessinés par l'illustratrice se ressemblent beaucoup. Quel est leur principal point commun ?

- Ils ont les cheveux bruns
- Ils ont les pommettes roses
- Ils ont les yeux verts

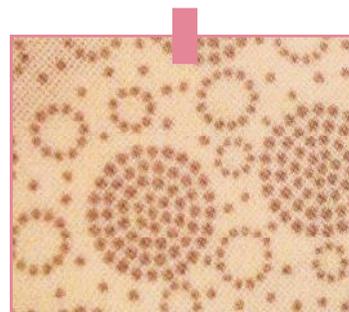
Un peu de technique

N°5 – Dans l'album *Le masque*, l'illustratrice a réalisé une planche très différente des autres sur fond noir. Quel papier a-t-elle utilisé pour donner cette transparence ? Quels animaux distingues-tu ?

N°6 – L'as-tu remarqué ? Les originaux d'*Achille et la rivière* sont en noir et blanc ! Sais-tu comment l'illustratrice a ajouté la couleur ?

N°7 – Pour réaliser ses images, l'illustratrice aime s'inspirer des tissus qu'elle trouve et de leurs motifs graphiques ou fleuris. De livre en livre, il arrive que ces derniers se répètent. Observe bien le costume de Victor Bator. Ne te rappelle t-il rien ? Où le retrouves-tu par ailleurs ?

N°8 – Ce tissu à motif a également servi à l'illustratrice, qui ne l'a pas reproduit mais directement découpé et collé. Qu'est-t-il donc devenu ?



- un parapluie
- une culotte
- une robe