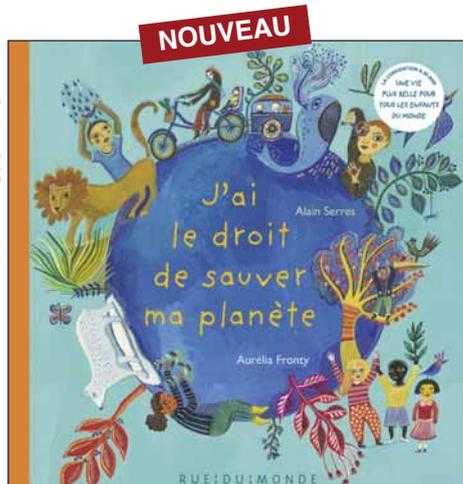


OCTOBRE 2019

ÉVÉNEMENT en librairie  
le 17 octobre 2019

## 3 albums pour les 30 ans des droits de l'enfant

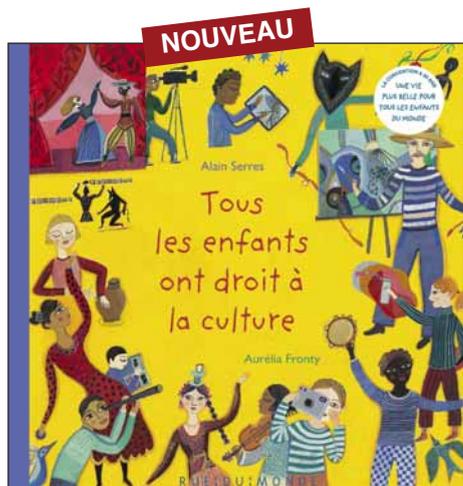
ISBN : 978-2-35504-580-6



Rue du monde fête les 30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant, avec 1 nouvelle édition et 2 nouveautés en forme de suite à *J'ai le droit d'être un enfant*.  
L'un sur **le droit à la nature**, l'autre sur **le droit à la culture**.



ISBN : 978-2-35504-582-0



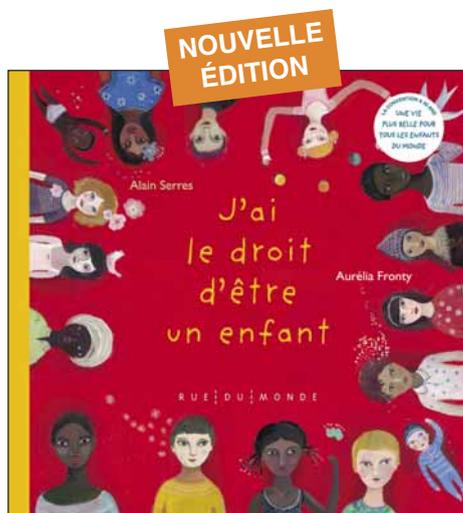
### Bon anniversaire les enfants !

La Convention internationale des droits de l'enfant a été signée le 20 novembre 1989. Depuis, elle a été ratifiée par les parlements de 194 pays. Elle est un point d'appui décisif pour l'action de milliers d'ONG à travers le monde et d'enfants qui aujourd'hui se mobilisent aussi pour la faire respecter.



L'affiche qui sera présente dans de nombreuses librairies.

ISBN : 978-2-35504-587-5



L'auteur



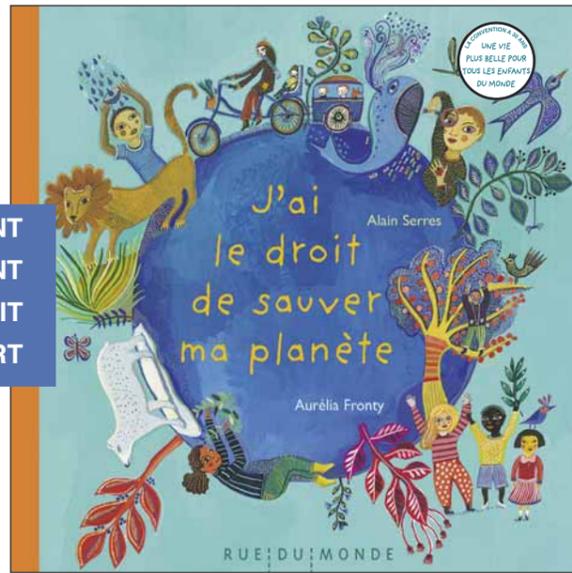
L'illustratrice

**ALAIN SERRES** est né en 1956 à Biarritz. Il est auteur jeunesse depuis plus de trente ans. Il dirige les éditions Rue du monde, qu'il a créées en 1996 en publiant *Le Grand Livre des droits de l'enfant*. Il a aussi été instituteur en maternelle pendant treize ans.

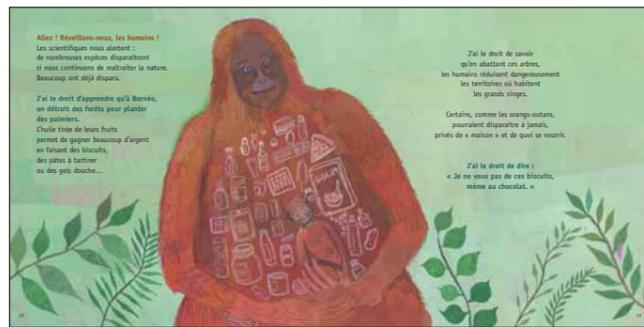
**AURÉLIE FRONTY** est née en 1973. Elle a fait des études d'art et s'est spécialisée dans le textile. Elle continue de créer dans le domaine des arts de la table et de la maison, et mène aussi une carrière d'illustratrice, notamment en jeunesse. Elle s'inspire avant tout de ses origines catalanes et de ses voyages pour peindre des œuvres proches de l'art naïf, très colorées. C'est son 14<sup>e</sup> livre à Rue du monde.

# 1. J'ai le droit de sauver ma planète

**OUI ! LE DROIT À UN ENVIRONNEMENT DE QUALITÉ EST UN DROIT DE L'ENFANT ET LES ENFANTS ONT LE DROIT DE LE DIRE FORT**



La question du rapport entre la Convention des droits de l'enfant et l'environnement vient nous bousculer avec **les interventions de la jeune Greta Thunberg** et ses amis. Cet album est né de la même inspiration. Il dit aux enfants, avec des mots simples et imagés : « J'ai le droit d'être un enfant curieux des mystères de la nature. Amoureux des arbres, respectueux du monde animal, dégoûté par la présence du plastique dans les océans ! Je veux que les Terriens cohabitent longtemps avec la tortue luth ou l'orang-outan. J'ai même le droit de **défiler dans la rue** avec mes parents pour le dire. J'ai le droit de **rêver un bel avenir** pour la merveilleuse planète bleue où je suis né. Parce que nous, les humains, sommes les seuls êtres vivants qui en avons la **responsabilité** ! »



On y parle bien sûr réchauffement climatique, pollutions lumineuses, pesticides, mais aussi du bonheur de l'accès gratuit à la Nature et du droit d'interpeller les adultes, même quand on est un tout petit Terrien !



Si la biodiversité est si mal traitée, on découvre aussi, chaque jour, près de cinquante nouvelles espèces, comme cette toute petite grenouille dotée d'un long nez mobile, baptisée **Litoria pinocchio** par ses découvreurs !

Et si, un jour, tous les enfants du monde sortaient de leur école déguisés en **ours polaires**, en colère contre toutes ces activités humaines qui abîment la planète ?!

Le tout sur un ton frais, tonique et positif, pour sensibiliser sans jamais décourager.

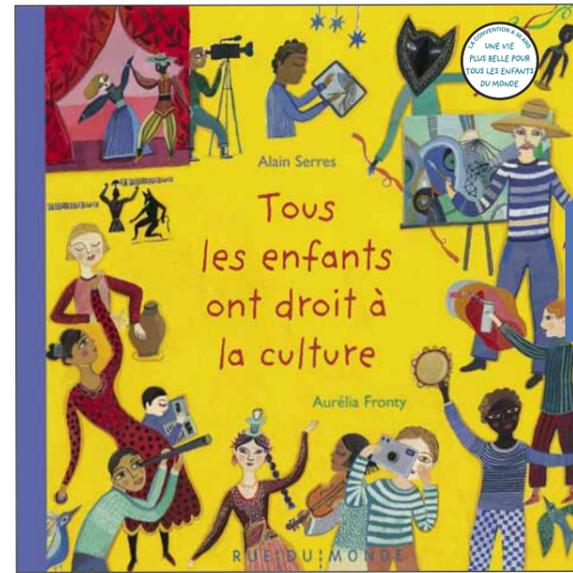


J'ai même le droit d'imaginer une machine à produire du **fleuristique**. Ça serait comme du plastique, mais fabriqué avec des fleurs ! Quand on le jette, il devient de la bonne terre qui fera pousser de nouvelles fleurs... Vive l'imagination et les jouets en **fleuristique** pour tous les enfants du monde !



# 2. Tous les enfants ont droit à la culture

**DIS, MAMAN, ÇA SERT À FAIRE QUOI LA CULTURE ? ET C'EST POUR QUI ?**



Il n'y avait pas de livre qui raconte aux plus jeunes les **bonheurs multicolores** des arts et de la culture... En voici un ! Que peut-il y avoir de commun entre ce scientifique observant les étoiles à la lunette et cet autre humain qui les peint sur sa toile, à sa manière ?



Entre l'architecture d'une cathédrale et celle d'un immeuble futuriste ? Entre la pratique du violon, de la musique électronique et la grande chorale des sept milliards d'humains chantant à l'unisson ? Entre le poète et le sculpteur ? Ce garçon qui danse, cette fille qui va au musée ? Tiens ! Un tableau avec des drôles d'étoiles...



Trop peu de voix s'élèvent pour inviter au **partage équitable** de tous ses trésors. Rue du monde a donc souhaité ouvrir cette fenêtre avec les enfants. Avec des textes imagés et toute la poésie des illustrations d'Aurélia Fronty, cet album souffle à l'oreille des enfants que les droits élémentaires à l'alimentation, à la santé, à l'école, au respect trouvent tout leur sens quand, ensemble, on peut aussi goûter le chant sensible d'un instrument à cordes en songeant à qui nous sommes.

J'ai le droit de tout connaître sur **ces milliards d'étoiles** et de savoir comment on fabrique la lunette qui permet de les observer.

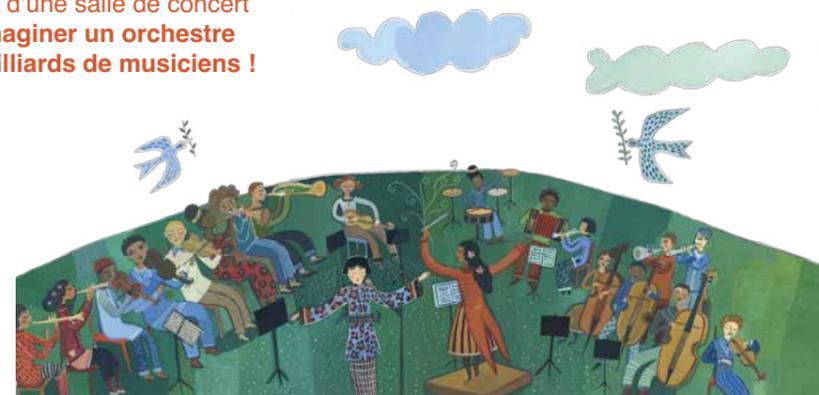
Un lien inédit entre des activités que beaucoup d'enfants connaissent - la peinture, la musique, la danse, les livres... - et d'autres activités humaines telles que l'histoire, les sciences, l'architecture ou le théâtre.



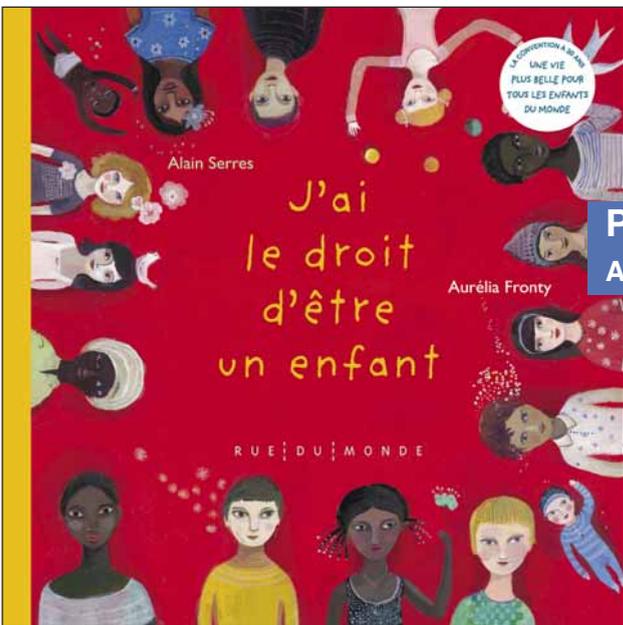
J'ai même le droit de pousser la porte d'une salle de concert ou d'**imaginer un orchestre de 7 milliards de musiciens** !

Le livre et la lecture ont bien sûr leur place dans l'album !

Parce que c'est pour chercher la **beauté du monde** que les enfants sont nés !



Collection *Pas comme les autres*  
**À PARTIR DE 5 ANS**  
 Albums en quadrichromie  
 Reliés, 48 pages  
 Format 25,5 x 25,5 cm  
**Prix ttc : 16,50 € chaque**  
 Diffusion Harmonia mundi



# 3. J'ai le droit d'être un enfant

**POUR QUE LE MONDE SOIT BIENVEILLANT AVEC SES TROIS MILLIARDS D'ENFANTS !**

Chaque double-page évoque avec des **mots simples** l'un des principaux droits énoncés dans la Convention internationale des droits de l'enfant.

L'image éclate en pleine page, dialoguant avec un texte court, concret et chantant, presque comme une **ritournelle enfantine**.

On y raconte le droit à la santé, à l'école et à l'égalité, le droit à vivre à l'abri, à ne jamais connaître la violence, tout en découvrant ce que signifie un **engagement international** pour les voir enfin respectés.

« J'ai le droit de vivre sous un toit, au chaud mais pas trop, loin de la misère, avec rien de plus mais tout ce qu'il me faut. »

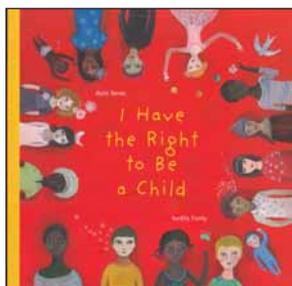
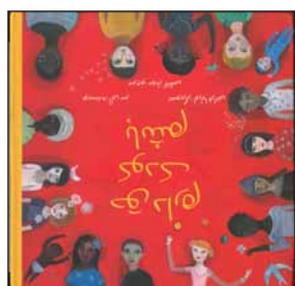
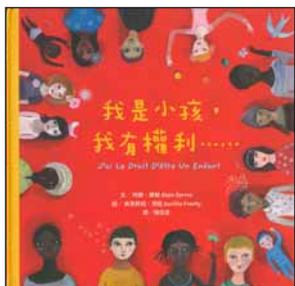


« J'ai le droit d'être protégé par les adultes, bien à l'abri des catastrophes, sous un grand parapluie, s'il pleut trop d'eau ou de malheurs sur ma vie. »

## J'ai le droit d'être un enfant

Un succès traduit dans 15 pays !  
Chine, États-Unis, Russie, Turquie,  
Iran, Brésil, Égypte...

Le voici à nouveau disponible en France.



L'album s'achève sur un message d'urgence, qui claque au vent comme un cerf-volant, une bannière agitée sous le nez des grands de ce monde :



Merci d'avance aux médias d'encourager les familles, les enseignants, les enfants à fêter à leur manière les 30 ans de la Convention, notamment en s'exprimant avec des poèmes, affiches, pétitions, banderoles, expos, jeux, spectacles...  
Elle ne vaut que parce qu'on la fait vivre !