

Benjamin RABIER

« La vache qui rit »

Croquis qui a inspiré la célèbre Vache qui rit
Pour l'affiche des fromageries Bel.



Walt DISNEY

« Audrey Hepburn »

Dessin réalisé pour un dessin animé de
Walt Disney : transformation des stars du cinéma
en personnages de contes de fées.



John HASSAL

« Illustrated poems »

« Ne me dites pas, en chiffres lugubres, que la vie
n'est qu'un rêve vide ! »

Dessin inspiré par les vers de Henry Wadsworth
Longfellow dans A Psalm of Life (Un Psaume sur la vie).



INCONNU

« Croquis victorien »

Croquis et dessins représentatifs du style victorien.



Charlie ADLARD

Harley Quinn

Crayonné et encre.

DC Comics.



Walt DISNEY

« Mickey et Minnie sur une branche »
Dessin préparatoire pour un dessin animé
des studios Walt Disney.



John HASSAL
« Illustrated poems »
1890



Walt DISNEY (1901-1966)
« Audrey Hepburn »
années 1930



Benjamin RABIER (1864-1939)
« La vache qui rit »
1927



Walt DISNEY (1901-1966)
« Mickey et Minnie sur une branche »
années 1930



Charlie ADLARD
Harley Quinn
Premier volume paru en 2015



« Croquis victorien »
1850
Croquis représentatif du style victorien
(1837-1901)



Charlie ADLARD
« Dessin pour Charlie »

Dessin hommage aux attentats de Charlie Hebdo



Bernadette DESPRÉS

Tom-Tom et Nana et « Le Chimi-steak-frites »
Illustration finale publiée dans Tom-Tom et Nana.
Les vacances infernales



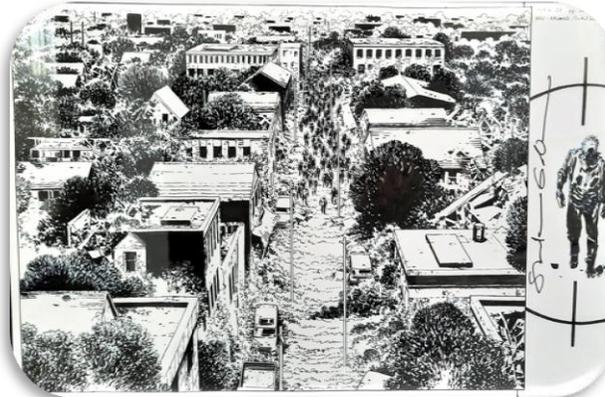
S O L É « Superdupont »

Planche originale de « Opération Camembert »,
troisième tome de la BD Superdupont,
écrite par Gotlib et Lob



Thomas FRISANO
« Villains et super-héros »

Dessin représentant Batman, Catwoman,
Joker, Pingouin, Double-Face, Harley Quinn



Charlie ADLARD
The Walking Dead
Crayonné et encré.



PEF

« Prince de Motordu »
Pef, L'ami vert cerf du prince de Motordu



S O L É « Superdupont »
1983



Bernadette DESPRÉS
Tom-Tom et Nana et « Le Chimi-steak-frites »
Tom-Tom et Nana.
Les vacances infernales
2004



Charlie ADLARD
« Dessin pour Charlie »
2015
Publié pour la première fois dans l'édition
du **23 janvier 2015** du Hollywood Reporter



PEF
« Prince de Motordu »
Pef, L'ami vert cerf du prince de Motordu
2022



Charlie ADLARD
The Walking Dead
The Walking Dead (comics américains)
publié depuis 2003

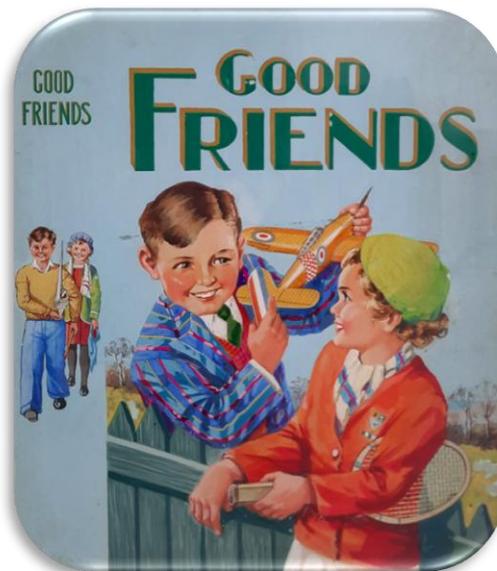


Thomas FRISANO
« Villains et super-héros »
Années 2010



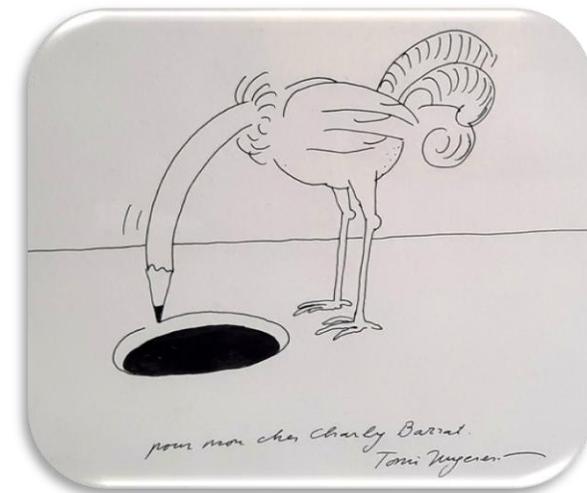
Glen BAXTER

« Je pense que je préfère ses premiers travaux moins ouvertement figuratifs ».



INCONNU

« Good friends », 1942



Tomi UNGERER

« Atruche-crayon »

Dessin autographe pour Charly Barat, signé.



Cécile GAMBINI

« Personnages »

Dessin libre et inédit.



Matt GROENING

« Marge »

Image finale colorée utilisée dans le dessin animé des Simpson.

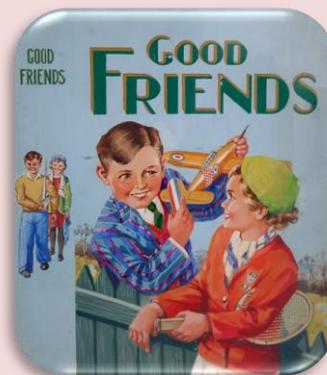


Ilya GREEN

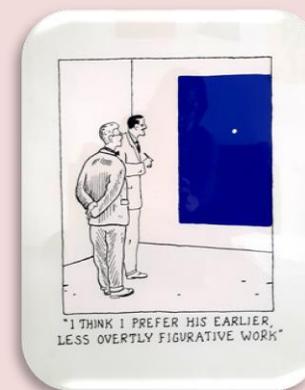
« Porteur chinois »



Tom UNGERER (1931-2019)
« Autruche-crayon »
Dessin autographe pour Charly Barat, signé.



« Good friends »
1942
Couverture d'un livre pour enfants typique
des **années 40**.



Glen BAXTER
« Je pense que je préfère ses premiers
travaux moins ouvertement figuratifs »
2009



Ilya GREEN
« Porteur chinois »
2016



Matt GROENING
« Marge » Image finale colorée utilisée
dans le dessin animé des Simpson.
2000



Cécile GAMBINI
« Personnages »
Années 2010
Dessin libre et inédit.



Louis FORTON
« Ribouldingue »

Dessin précurseur des Pieds Nickelés : première apparition de celui qui deviendra Ribouldingue.



Kitty CROWTHER
« Joli tribu »
Dessin pour Carl Norac.



Claude LAPOINTE
« Ralph et Jack »

Essai couleur pour la couverture de Sa Majesté des Mouches de William Golding aux éditions Folio Junior.



Axel SCHEFFLER
« Mail art »

Illustrateur célèbre (*Gruffalo* écrit par Julia Donaldson et édité en France chez Gallimard) illustrant ses enveloppes pour Carl Norac.



INCONNU
« L'homme oiseau » / « L'homme arbre »
Croquis représentatif du style victorien.



SEMPÉ
« Locomotive »

Transformation d'une photographie en illustration. Extraite de la revue Point de Vue, Images du monde.



Claude LAPOINTE
« Ralph et Jack »

Essai couleur pour la couverture de
Sa Majesté des Mouches de William Golding
aux éditions Folio Junior.
Paru en 1982



Kitty CROWTHER
« Joli tribu »
2000
Dessin pour Carl Norac.



Louis FORTON (1879-1934)
« Ribouldingue »
1908
Dessin précurseur des Pieds Nickelés :
Première apparition de celui qui deviendra
Ribouldingue.



SEMPÉ (1932-2022)
« Locomotive »
1959

Transformation d'une photographie en
illustration. Extraite de la revue Point de Vue,
Images du monde, 1959.



« L'homme oiseau » / « L'homme arbre »
1850
Croquis représentatif du style victorien
(1837-1901)



Axel SCHEFFLER
« Mail art »
2005-2006
Illustrateur célèbre (*Gruffalo*) illustrant ses
enveloppes pour Carl Norac.



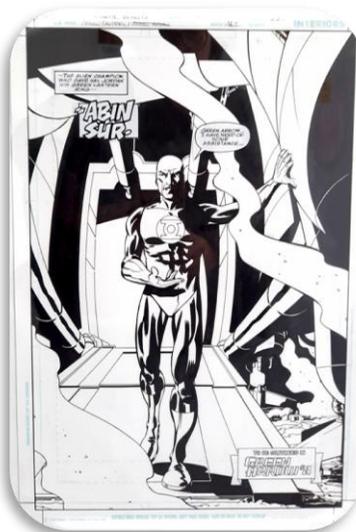
Benjamin RABIER
« Nono Petit Moineau »
Couverture de l'album jeunesse en deux états :
Dessiné et aquarellé.



FRANQUIN
« Visages d'enfants »
Croquis.



Ernest Howard SHEPARD
« Parachutiste gentleman »
« ... parachuté négligemment à Parliament Square »
Dessin de presse politique.



Charlie ADLARD
Green Lantern
DC Comics Green Lantern.



Anthony BROWNE
« Apprendre à compter avec les singes »
Croquis pour le livre Un gorille, un livre à compter,
éditions Kaléidoscopes.



Illustrateur non connu
Jimmy John
Mabel Allan, Jimmy John's Journey, Dean & Son.



Ernest Howard SHEPARD
(1879-1976)
Dessin de presse politique.



FRANQUIN (1924-1997)
« Visages d'enfants »
Croquis.



Benjamin RABIER (1864-1939)
« Nono Petit Moineau »
Livre paru en 1935,
aux éditions Garnier Frères.



Jimmy John
Mabel Allan, Jimmy John's Journey,
Dean & Son.
1950



Anthony BROWNE
« Apprendre à compter avec les singes »
Croquis pour le livre Un gorille, un livre à
compter, éditions Kaléidoscopes.
2012



Charlie ADLARD
Green Lantern
Publié par DC Comics depuis
1940



Albert DUBOUT
« Une erreur regrettable »
Dessin de presse
Caricature



Ghislaine HERBÉRA
« L'enrhumé de Pessoa »
Illustration pour Je(ux). Petite anthologie de Fernando
Pessoa, Chandeigne.



Gerda DENDOOVEN
« Représentation de Mons »
Dessin/collage réalisé dans le cadre de l'opération
« Mons, capitale culturelle de l'Europe ».



Gerda DENDOOVEN
« Représentation de Mons »
Dessin/collage réalisé dans le cadre de
l'opération « Mons,
capitale culturelle de l'Europe » en 2015.



Ghislaine HERBÉRA
« L'enrhumé de Pessoa »
Illustration pour Je(ux).
Petite anthologie de Fernando
Pessoa, Chandeigne
2014



Albert DUBOUT (1905 - 1976)
« Une erreur regrettable »
années 1930
Dessin de presse - Caricature