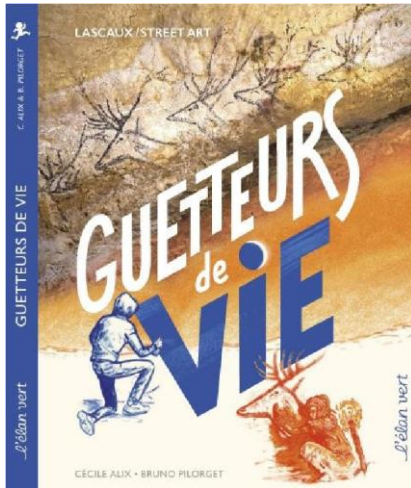


Bruno Pilorget – Illustrateur et Carnettiste

Sélection albums/romans/carnet

ALBUMS

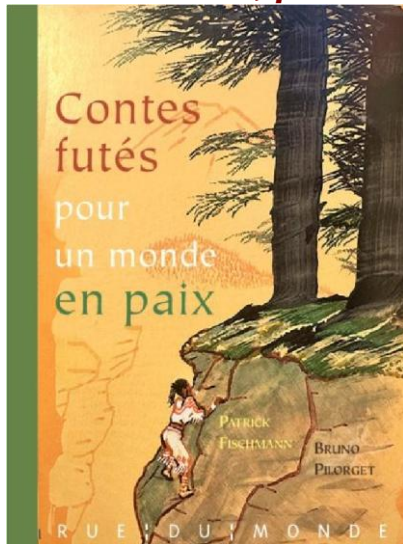
* *Guetteurs de vie. De Lascaux au Street Art*



Préhistoire – France - Histoire de Cécile Alix, illustrée par des gouaches et des photos. Éd. de L'Élan Vert /Collection Les carnets-Pont des Arts. 2026

Les histoires croisées de Lenny et Yelëni, deux jeunes qui se ressemblent malgré les millénaires qui les séparent. Unis par une même passion, l'Art ! Quand le Street Art rencontre les peintures préhistoriques.

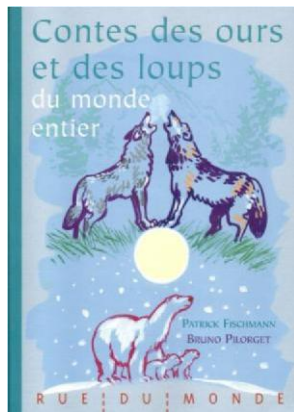
* *Contes futés, pour un monde en paix*



**Monde – Histoire de Patrick Fischmann. Éd. Rue du Monde. 2023.
70 illustrations couleur. Juin 2026**

Il fallait bien 21 contes des 4 coins du monde pour offrir un bouquet d'espoir dans ce siècle sombre où la brutalité semble l'emporter. Au bout de ce chemin de contes, nous pouvons devenir à notre tour celui ou celle qui fait triompher, dans son quotidien, l'entraide et l'écoute. Et peut-être même la paix sur cette planète qui la mérite bien.

*** Contes des Ours et Loups du monde entier**



Monde – Histoire de Patrick Fischmann. Éd. Rue du Monde. 2023.

70 illustrations couleur. Nouvelle sortie juin 2026

En suivant le sentier du conteur et de l'illustrateur, du Japon à la Mongolie, des plaines du nord de l'Amérique à la taïga russe, nous vivons des épreuves, relevons des défis, réfléchissons aux sentiments qui sont essentiels ou aux combats qui sont vains. Et partout, nous faisons des rencontres inoubliables.

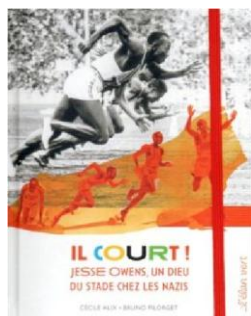
*** La grande chevauchée**



Monde – Histoire de Patrick Fischmann. Éd. Rue du Monde. 2018. 70 illustrations couleur.

Voici une cavalcade de contes qui célèbrent les chevaux, fidèles serviteurs de tous les peuples du monde. Nous galopons de la Chine aux territoires indiens d'Amérique, des plaines de Mongolie à la Camargue, sans oublier de nous évader au pays féérique des licornes. Fragile poulain ou robuste mustang, chaque animal de ce recueil nous parle d'humanité, d'amour, de courage et de sagesse.

*** Il court ! Jesse Owens, un Dieu du stade chez les nazis**



USA - Allemagne – [Sport]- Histoire de Cécile Alix - Éd. L'Élan Vert / Illustré par des encres de couleur et des photos d'époque. Collection Les carnets-Pont des Arts. 2022.

Jesse Owens, Il court ! Depuis toujours, il court. Et quand ses pieds foulent le sol et qu'il s'envole, Jesse Owens se sent libre. De sa jeunesse aux États-Unis rongés par la ségrégation raciale à ses quatre médailles d'or aux Jeux olympiques d'Hitler, quelle est l'histoire de cet athlète afro-américain hors du commun ?

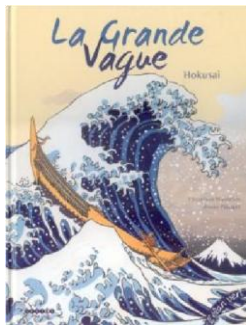
* *36 Grains de riz – Le grand voyage de Koïchi*



Japon – *[Hokusai]* - Histoire de Mapi - Éd. L'Élan Vert / avec 15 estampes d'Hokusai. Collection Les carnets-Pont des Arts. Livre sous forme de carnet de voyage avec élastique et bords ronds. 2019.

Pour obtenir la main de son aimée, Koïchi devait accomplir une épreuve qu'aucun des prétendants n'avait réussie jusque-là : vendre un chargement de riz à travers le pays tout en gardant trente-six grains de riz dans sa main droite. Jamais il ne devrait ouvrir le poing. Tomomi, un renard râleur et chafouin, serait son compagnon de voyage.

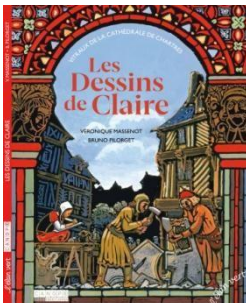
* *La Grande Vague*



Japon – *[Hokusai]* - Histoire de Véronique Massenet. Éd. L'Élan Vert / Canopé – Collection « Pont des Arts ». 2010. Traductions : USA, Allemagne, Espagne, Brésil, Italie, Chine, Corée, Hongrie, Slave.

Un enfant de la Mer est déposé par une vague géante sur le bateau d'un pêcheur qui n'a pas d'enfant. Un voyage avec cet enfant adopté dans le Japon légendaire et traditionnel du grand artiste Hokusai.

* *Les dessins de Claire*

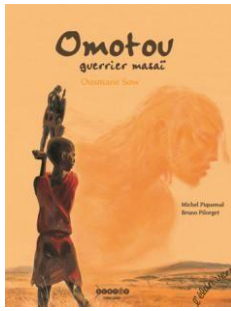


France – *[Vitreaux de la Cathédrale de Chartres]* - Histoire de Véronique Massenet. Éd. L'Élan Vert / Canopé Collection Pont des Arts. 2020.

Traduction Italie.

Dans l'effervescence du chantier de la cathédrale et le labyrinthe des ruelles de Chartres, Claire, jeune muette, remplit son carnet de magnifiques dessins. Son don est contrarié par un garçon voleur de son âge qui la harcèle et la maltraite.

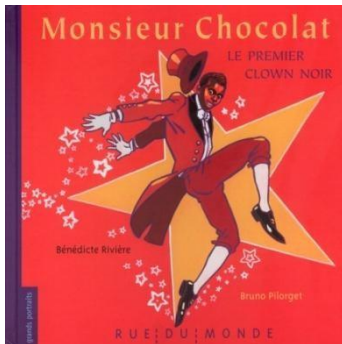
*** Omotou, guerrier Masaï**



Afrique – [Ousmane Sow] - Histoire de Michel Piquemal. Éd. L'Élan Vert / Canopé – Collection « Pont des Arts ». 2011. Prix de l'Illustration « 20 ans » du Salon d'Issoudun.

Sékou, enfant Masaï, artiste et un peu sorcier, séparé de sa mère à cause de la guerre, part à sa recherche avec courage et ténacité. Un voyage en ocre jaune et rouge pour rendre hommage aux sculptures du grand artiste Ousmane Sow.

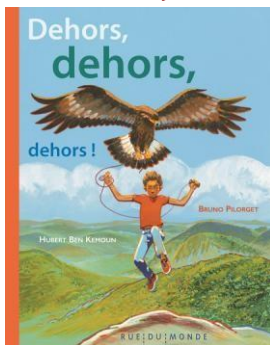
*** Monsieur Chocolat, le premier clown noir**



Cuba, Espagne, France - Histoire de Bénédicte Rivière. 2016 Éd. Rue du Monde. Album 2016 collection Grands Portraits

Le fabuleux destin de Rafael, né esclave à Cuba fin 19^{ème} et devenu Chocolat, le clown le plus célèbre de France dans le climat raciste de cette « Belle Epoque ».

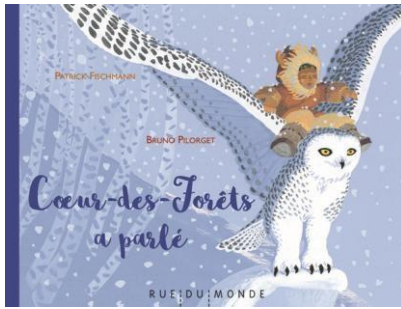
*** Dehors, dehors, dehors !**



France – Histoire de Hubert Ben Kemoun. Éd. Rue du Monde. 2021.

Pablo est mis dehors par sa mère qui ne veut plus le voir jouer autant sur un écran. Mais dehors, que faire avec un vieux cerf-volant bien plus difficile à manier que sa manette qui lui obéit à merveille. Heureusement que, dehors, le vent va offrir à Pablo des aventures et des rencontres dont il se souviendra longtemps...

* *Cœur-des-Forêts a parlé*



Grand Nord – Conte de Patrick Fischmann. Éd. Rue du Monde. Album 2017 en duo avec *Kéti des Terres rouges*.

Un homme a taillé un morceau de bois et, lorsque le vent a soufflé, un enfant est né, son nom est Cœur-des-forêts. Ce garçon est la voix de la nature ; ours, caribou, chouette le reconnaissent aussitôt. Mais les humains de la grande ville qui dévorent la forêt, vont-ils savoir écouter sa parole si vitale ?

* *Kéti des Terres rouges*

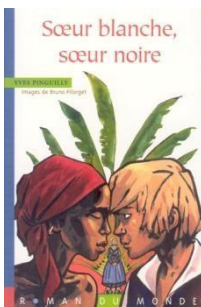


Afrique – Conte de Karim Ressouni-Demigneux. Éd. Rue du Monde. Album 2017 en duo avec *Cœur-des-Forêts a parlé*.

Les femmes, les hommes, les arbres et les animaux vivent en harmonie sur ces grandioses Terres rouges. Mais la Ville gagne. Chaque fois qu'elle avance, les habitants de ces terres, qui autrefois étaient des géants, voient leur taille diminuer, comme leur espace de vie. Comment le jeune Kéti va-t-il pouvoir sauver les éléphants, les impalas, les rhinocéros, les oiseaux et tous ceux qu'il aime sur ces terres baignées de lumière ?

PETITS ROMANS

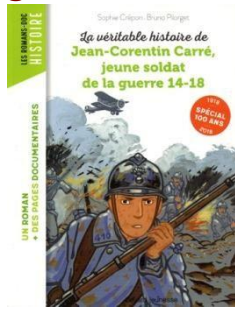
* *Sœur blanche, sœur noire*



Bretagne - Martinique - Histoire d'Yves Pinguilly. Éd. Rue du Monde / Roman du Monde 2011 (dès 11 ans).

Au 19^{ème} siècle, un jeune garçon doit se sauver et quitter la Bretagne. Il est embarqué malgré lui vers les Antilles où il découvre l'horreur de l'esclavage.

* **La véritable histoire de Jean-Corentin Carré, jeune soldat de la guerre 14-18**

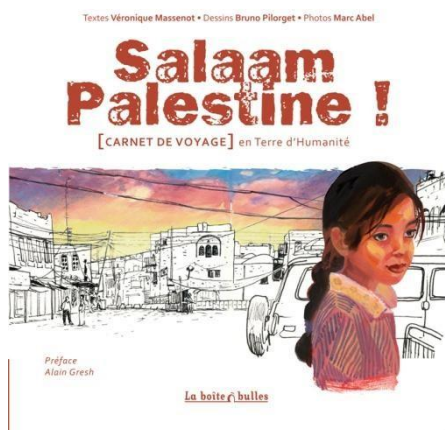


Bretagne - France - Histoire de Sophie Crépon Éd. Bayard Jeunesse 2018

Août 1914, la guerre est déclarée. Jean-Corentin, trop jeune pour partir défendre son pays, décide de s'engager en mentant sur son âge. Il deviendra un héros en devenant pilote d'avion à 18 ans.

CARNET DE VOYAGE – Livre adulte

* **Salaam Palestine ! Carnet de voyage en terre d'humanité**



Véronique Massenot, Bruno Pilorget, Marc Abel Éd.

La Boîte à Bulles. Juin 2013. Ce carnet de voyage-reportage a reçu en novembre 2013 le Grand Prix Michelin, le Coup de Cœur Médecins Sans Frontières et le Prix Club de la Presse au Festival International du RDV du Carnet de Voyages de Clermont-Ferrand...

Carnet débuté en 2008 suite à une invitation des Centres français à rencontrer des jeunes dans les Territoires Occupés et revenu un an après avec deux amis pour réaliser ce carnet de reportage. Le fil rouge, faire le portrait de Palestiniens en voyageant dans toute la Palestine, de Hébron à Naplouse en passant par Jérusalem et Ramallah. Raconter leurs histoires dans l'Histoire et aussi notre voyage parfois difficile dû à l'occupation. Un périple riche, fort, émouvant, grave, dur, ponctué d'humour. Un carnet en terre d'humanité.

"Nous souffrons d'un mal incurable qui s'appelle l'espoir. Espoir de libération et d'indépendance. Espoir d'une vie normale où nous ne serons ni héros, ni victimes. (...) Merci de porter avec nous le fardeau de cet espoir." déclarait le grand poète palestinien **Mahmoud Darwich** à ses pairs. Ce livre est là pour ça...

...« Un paysage idyllique, riche d'une histoire millénaire et hanté par les mythologies religieuses. Un territoire qu'ont visité, au cours des siècles, tant de voyageurs européens attirés par ses collines, par ses monuments, par ses évocations bibliques. À leur suite, un dessinateur, un photographe et une romancière ont parcouru ce petit bout de terre, plus intéressés par ses habitants (...) qui aspirent à une vie quotidienne normale, au bonheur, à l'amour, au travail... »

Extrait de la préface d'**Alain Gresh**, directeur-adjoint du **Monde Diplomatique**.

"...Un travail de longue haleine, humain, poignant et rigoureux, qui n'est pas exempt de poésie et de légèreté. Une plongée inédite dans le quotidien de familles et de jeunes gens que l'on découvre pleins d'espoirs, loin des clichés habituels sur le conflit israélo-palestinien..." **Libération**

..."...différents arts discutent, s'emmêlent, se touchent, faisant eux-mêmes discuter, s'emmêler, se toucher quelques dizaines d'êtres. Salaam Palestine ! est un témoignage de témoignages, un recueil d'espoirs. Une communion..." **Le Monde**

"...Salaam Palestine ! est un bel ouvrage, car justement il s'écarte du militantisme pour laisser la place à la découverte d'un pays et de ses acteurs, préférant le biais artistique et surtout profondément humain..." **Mensuel L'Avis des Bulles**